

應用日語科學生留學成果報告



留學學校: 鹿兒島女子短期大學

留學期間: 2014/9~2015/8

學生姓名: 林純伊

學生學號:_____59907018

目錄

_	`	緣起	P. 1
二	`	研修學校簡介	P. 2
三	`	國外研修之課程學習(課內)	P. 3
四	`	國外研修之生活學習(課外)	P. 5
五	`	感想與建議	P. 6
六	`	附錄	P. 7

一、緣起

在學校發出與新姊妹校簽約的消息、並提供一年的交換留學時我就對這次的交流抱持著極大興趣。以往因為自己認為時機未到、也對自己沒有十足的自信,我到升上四年級前從未參加學校的姊妹校交流和實習。眼看周圍表現優異的同學們各自都開始了自己的規劃和打算,實習成績也都非常亮眼,這讓我有些焦慮,也讓我開始認真想,我必須踏出去了。

我從還沒進應日科前就非常喜歡日語和日語文化,也透過喜歡的東西(例如音樂、動漫、電影、日劇)稍微學習、認識了一些日文。但是除了觀光,我卻從來沒有實際去日本仔細的看看走走和學習。這也成為我想參加交換留學的原因之一。

我相信這一年會對我的日文有更好的影響,畢竟和在自己的家鄉學習相比,直接實際的在生活上運用、學習日本人的說法、聽他們的音調,甚至是了解他們現在的流行語,都能夠讓自己的日文變得更加道地,這些都是課本上、課堂上沒辦法得到的東西。我想有人會說,課堂教材和我們平常接觸的到的媒介都可以得到這些,但我必須告訴你,只有看和認識,絕對不會比你實際去講、透過真正的人與人之間的溝通還要好到哪裡去。

我在留學前也從未實際踏出舒適圈,這對我來說是出社會後的阻礙之一。面對 未來可能面對的挑戰和困境,我認為交換留學會先給我應對這些的能力。因為沒有 家人看照,你一個人在國外,只能靠自己。

在和家人深談過後,家人也都支持我的決定,他們說國際化的現今,出去拓展 一下眼界,對自己的也是有益的,他們也願意成為我的助力,讓我非常感激。在得 到家人認可之後,我便鼓起勇氣申請報名並參加了面試,所幸面試也成功通過,給 了我一個絕佳的機會,讓我踏上鹿兒島的土地,開始一段全新的旅程。

二、研修學校簡介

我這一年就讀的學校叫做「鹿兒島女子短期大學」,簡稱鹿女短,坐落在鹿兒島縣鹿兒島市最繁榮的市區,附近就有JR、市電、公車三種交通工具會駐停,交通非常方便,我們的交通方式是JR,從車站步行到學校大約十分鐘。校園不大,大分為本館、西館、南館三部分,還有中庭和體育館,麻雀雖小五臟俱全。順帶一提學生和老師都非常活潑可愛又和善,這讓初來乍到的我安心不少。

學校開設了三個科系,分別是以成為幼稚園或國小老師為目標的「兒童教育學科」、以醫療事務、社會福祉、食品營養為主的「生活科學科」、和專攻商務秘書、業務辦公類的「教養學科」。我們交換留學生因為念的東西較雷同,被編入了教養學科,不過偶爾也會上別科的課,也可以自行選其他科系的課。

鹿女短在昭和40年(1965)設立,已經有五十年的歷史,每年的十月會舉行文化祭(校慶),有各班攤位、卡拉OK大賽、抽獎、和尋寶活動,以及各科體驗和社團表演、成果展都一次在兩天的文化祭中舉行。

社團的種類也十分多元,最著名的社團「ヤング踊り連」是鹿兒島的當地祭典「おはら祭り」最受矚目的團體也不為過,傳統的舞蹈加上了流行的元素,舞步有力道卻不缺女性柔軟的一面,他們的表演真的非常精采。

本館一樓事務處,行政方面的問題都可以問。另一個管道是西館一樓的學生支援中心,辦車票要在支援中心辦理。本館的佈告欄上會寫調補課通知,還有銀行ATM方便你領錢。

本館三樓的食堂是同學們課餘時間最愛待的地方,有乾淨的座位,空調和販賣機以及福利社。圖書館在二樓,是我自己課餘愛待的地方,視聽室也有很多電影可以借來看。

還有電腦教室、禮堂和各個老師們的研究室。導師都會跟你一段相談的時間去 聊聊最近或是有什麼困難之類的了解你的狀況,我很喜歡跟我的班導師有馬惠子老 師聊天,她是個和善又很MYPACE的人,很酷。

三、國外研修之課程學習(課內)

我在後期(等於我們的上學期)修了英語演習、人類關係與溝通、體育實技、 專題演習、國際化與經濟、居住與環境、畫圖設計入門、日本語表現的基礎、秘書 實務、日本語表現法、文學。

英語演習:等同我們這裡的英文課。因為日本的英文從高中開始,比我們落後 一些,我認為基本上應該很好掌握。

人類關係與溝通:類似心理學的課程,教你認識人類會有的感情和反應。

體育實技:體育課。基本上老師會指定要做什麼運動,照他做的就對啦。每次 上體育課都很開心,大概是我生平第一次。

專題演習:教養學科特有的課,要跟二年級的同學一起分組來製作專刊「おご じょたん」。

國際化與經濟:討論國際情勢和世界經濟的概況,我自己很喜歡看世界發生什麼事,所以有時候老師分享一些新聞或他旅遊的心得我就會很專心。

居住與環境:在討論建築,從古代原始人的穴居講到現代的綠能建築或是利於 老人的福祉住宅,或是介紹深山的奇景房屋。

畫圖設計入門:用PS做照片加工的課,照著講義的指示做就對啦。

日本語表現的基礎: 跟樹人的作文課差不多,授課的瀨戶口老師是個愛好紫色, 自稱救世主和吸血鬼的奇人,還會教你寫書法,會飛來一筆神吐槽。

秘書實務:和樹人的一樣,教你辦公禮儀和敬語,我最不拿手的課之一。 日本語表現法:在寫閱讀心得,老師會挑報紙的新聞給你讀讓你寫心得。

文學:教的是源氏物語,我最愛的課!你會發現紫式部是世界上最早的八點檔編劇。這堂課的伊佐山老師也會飛來一筆神吐槽。

前期(等同下學期)的課修了、心理輔導學入門、日本語表現法、生涯發達心理學、體育實技、商務實務總論、哲學。以下我只補充這學期新的課程。

心理輔導學入門:教你怎麼傾聽有煩惱的人的痛苦並幫助他們的課程,會有很 多實際操作的活動和心理療法,我覺得很有趣。

生涯發達心理學:也是心理學課程,但和人類關係~不一樣,這堂課教的是人 從出生到老死各時期內心和身體外觀的成長和變化。

商務實務總論:和後期的秘書實務差不多,不過實際演習比較多,要應對客人的疑問或抱怨,也會觀察現今日本公司的概況。

哲學:探討世界為什麼存在、人為什麼活著,了解哲學家的理論和其中矛盾的地方,並解釋他們的想法為什麼是這樣……等等,是一般人沒辦法踏入的境地。

社團方面,我加入了輕音部 (等同熱音社)和聲優部,輕音部每天都要在禮堂練習,我一開始只是想去觀摩,因為我沒有帶樂器來,結果社長說剛好有吉他沒在用,願意借給我,所以我就成功入社了。

聲優部是好奇加上我也很喜歡動漫所以才加入,結果看他們練習的時候我完全 跟不上,不能打結的日文順口溜,這對我來說太難了,所以變成有點類似去純聊天 的存在……

但輕音部的成員問我和一起入社的微雅要不要一起表演,我們其實沒什麼自信,因為他們真的都很出色,而且我好不容易把譜背好也算彈的順了,彩排的時候還是會亂掉或忘記,不過最後還是硬著頭皮在畢業Live的時候上了,那也成為我珍貴的回憶之一,因為我很久沒有上台了,或許也是最後一次了。

四、國外研修之生活學習(課外)

鹿女短的宿舍有兩間,一間叫做芙蓉寮、一間叫すみれ寮,我們住在後者,和志學館大學的學生一起住,離學校有兩站 JR 車站的距離,還得爬約 15分鐘的山路才能到,我為此練就了健壯的小腿。

宿舍的同學們都很好笑,我們很快就混熟了,每天一見面都會打鬧,交情也馬上變好了,其實來這裡以前,我一直很害怕會交不到朋友,因為我自己還滿慢熟的,結果因為他們我放心了不少,宿舍在特殊節日的時候也會辦活動,大家都玩得很盡興也跟著熱絡起來了,所以相對的,我要離開的時候我也很捨不得跟他們分開。

宿舍會提供早餐和晚餐兩頓,但要是遇到長假或是連假等等大多數寮內 的學生會回省的時候,就會不供餐。像新年的時候我們的三餐就得自理。放長 假時會閉寮,像寒假時整間宿舍就只剩下我們這些留學生互相取暖,哈哈。

放假的時候我最愛去的地方就是天文館,到 Animate 買周邊和去卡啦 OK 唱歌是我一定會做的事情,Animate 可以逛至少一兩個小時走不出來,其實你要煩惱到底要買哪些就夠花時間了,說真的那些周邊一點也不便宜,只是真的都很精美,所以很茫然;日本卡啦 OK 很奇怪,唱八個小時比唱四個小時便宜,所以有一次我唱了八個小時,真的只能用欲罷不能來形容。

二月的時候我開始找打工,最後在車站附近的 7-11 找到了工作,店主和經理人都很好,沒有因為我是外國人就不採用什麼的,一開始也很細心的在教我怎麼做,有一次我記錯班表沒有去上班,聽說他們有打宿舍電話聯絡我,可惜舍監六日剛好都不在所以也沒接到,我後來知道後覺得超級愧疚的,上班時不停跟同事和店主道歉,但店主只對我說:「事情過了就好,最重要的是這次讓你上了一課,讓你記住不能再這樣,以後你可以繼續為店裡加油就很足夠了。」

回國之後他們還特地把我來不及拿的薪資明細寄過來台灣給我,寫了一 封小短信,讓我覺得很窩心。這是我第一次工作了一段時間,這麼包容我、讓 一個新手起步,我真的很感謝。同事們人也很好,我們會互相幫忙,一起遇到 印象深刻的客人也會一起討論,打工的時光不過一個下午,但出勤的那四個小 時都很快樂。

五、感想與建議

這一年間的時間對我來說非常不可思議,因為我從來沒想過出國留學這件事,所以為了這趟旅程我真的想了很多也迷惘很久,幸虧大家願意支持我我才能踏出這一步。

對於新開始我還是很不安。最初我連跟人打招呼都會緊張,接下來可以把事情做好嗎、會不會給人添麻煩,我在開口之前總是在想這些事。但這些不安很快就不見了,在日本認識的人們都對我很溫柔,就算有再多不懂的地方,他們都會幫助和擔心我,讓我很感動。

學校和宿舍的同學們都很活潑常常主動跟我聊天,我其實很怕生,託他們的 福讓我可以交到朋友。

當然想家的時候也會有,但我在鹿兒島發生的好事實在太多了,我只要一想 到那些我的感傷都會消失不見。

現在回想起來,我每天爬的山坡、和不管在哪都看得見的櫻島都讓我覺得很懷念又讓人珍愛,讓我很想回到那時候。真的非常感謝這一切。

この一年間、私にとって不思議でした。国に出て勉強するのは、今まで考えたこともなかったので、留学のために本当にいろいろ考えて、迷いました。幸いにみんなに支えてくれて、この一歩を踏み出しました。

新しい始まりに対してやっぱり不安でした。最初は挨拶まで緊張していました。これからちゃんとできるかな、皆さんの迷惑になったかなと、話す前にいつもこういう事ばかり考えてました。ですがこの不安はすぐ飛ばしました。皆さんが優しくしてくれました。いくらわからない所があっても助けて来てくれたり、心配してくれたり、感激です。

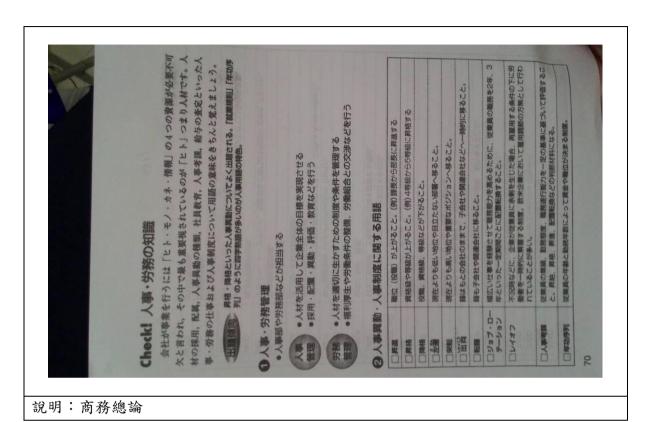
学校と寮の子達もすごく活発で、よく話しかけくれてました。私は人見知りなので、彼女達のおかげで友達をちゃんとできました。

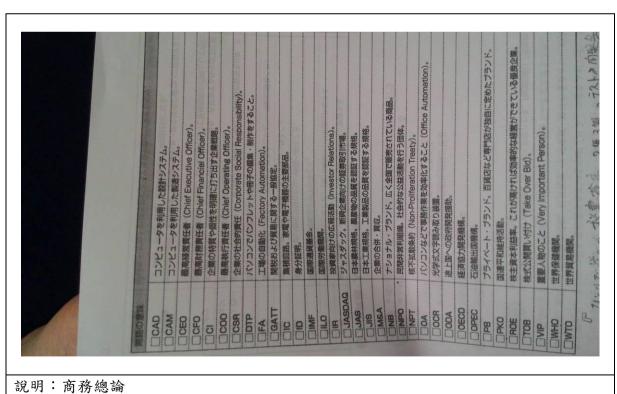
もちろんホームシックの時もあったのですが、鹿児島でできたいい事は本 当に数えきれないので、それを思い出したら、悲しみもなくなっていました。

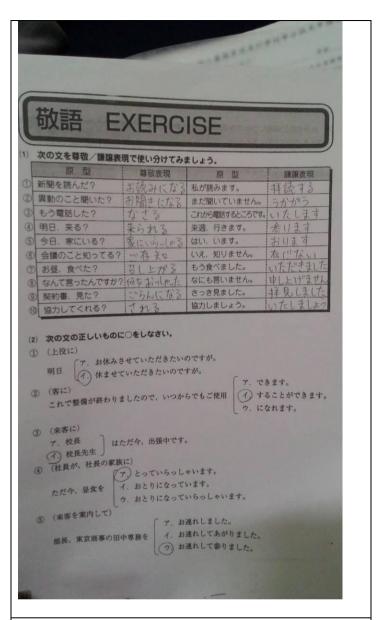
今思い出すと、いつも登った坂道とどこでも見られる桜島の景色は懐かし くて愛おしいです。あの頃に戻りたくなりました。

本当にありがとうございました。

アドバイスはありません。







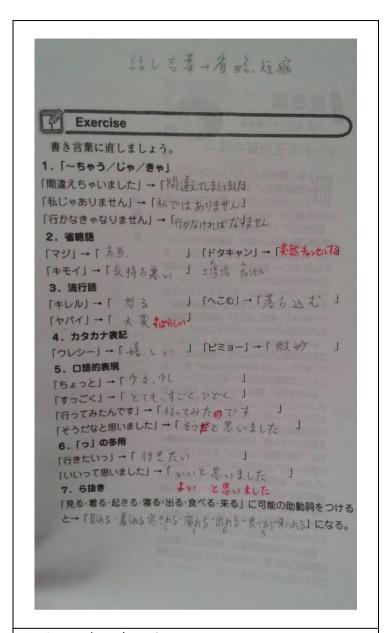
說明: 商務總論



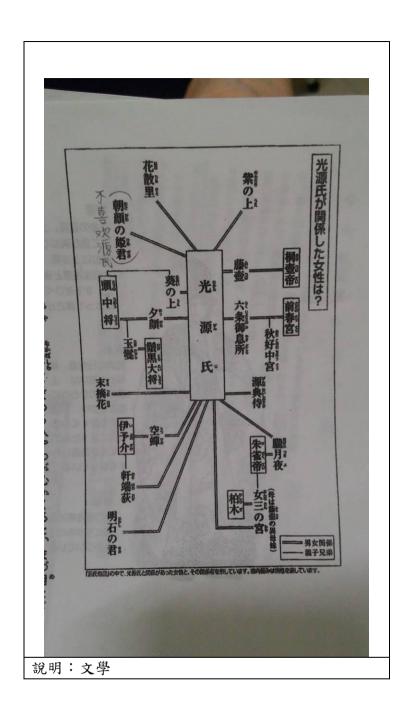
說明:日本語表現法



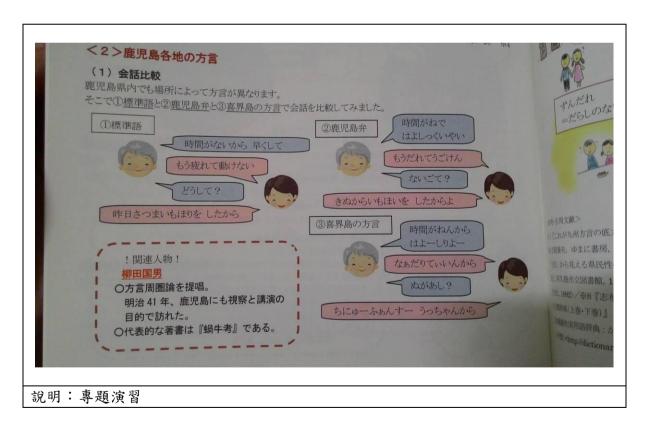
說明:日本語表現法



說明:日本語表現法



のいといしう出ではへを見ざらましかば、とおぼさる。 れば、まめだちで渡り給。御供の人こうちかしこまり、 も、さらぬ顔なれど、ほを笑みつゝしり目にとゞめ給もあり。大殿のはしるけ よりも好みとゝのへたる寒どもの、我もく、と乗りこぼれたる下腹の隙間とも にあらればにや、つれなく過ぎ給につけても、中(海心づくしなり。げに常 言へば、さすがに、つらき人の御前渡りの待たるゝも心よばしや。 笹の腰にだ けたれば、又なら人わろくくやしら、何に来つらんと思ふにかひなし。 うねたき事限りなし。機などもみなをしおられて、すぶろなる事の簡にうちか(s) (s) ず。心やましきをばさる物にて、かゝるやつれをそれと知られぬる る。つねに御車ども立てついけつれば、人だまひの製にをしやられて物も見え じれば、いとおしと見ながら、用意せむもわづらはしければ、知らず顔をつく はせそ。大将殿をぞ豪家には思ひきとゆらむ」など言ふを、その御方の人もま る車二つあり。「これは、 りたるに、よそをしう引きつゞきて立ちわづらふ。よき女房車多くて、雑 也けり。つれなしつくれど、をのづから見知りぬ。「さばかりにては、さな音(き) ほどの事はえした」めあへず。おとなくしき御前の人とは、「かくな」など 汗衫など、ものの色いときよらにて、 下颌のさまなどよしばめるに、いたう引き入りて、ほのかなる袖口、裳の裾 の人なき隙を思ひ定めてみなさし退けさずる中に、網代のすこしなれたるが 言へど、えといめあへず。 と口強くて手触れさせず。いづ方にも、 し消たれたるありさま、こよなうおぼさる 涙のとぼる」を、人の見るもはしたなけれど、 ものも見で帰らんとしたまへど、とおり出でん除もなぎに、「事なりぬ」と 影をのみみたらし河のつれなきに身のうきほどぞいとど知らる さらにさやうにさし返けなどすべき御車にもあらず ととさらにやつれたるけはひしるく見ゆ 若き物ども酔ひすぎ、たちさはぎたる 目もあやなる倒さまかた 心ばへありつ」渡るを 說明:文學





とが少なくありません。「目からうろこが……」という表現がそれです。ヘルビー自身、自分の苦悩の実態がわかっただけで(例.人のせいではない。自分の考え方の問題である)、あとは自分で対応できる人が少なくありません。しかし、それでもどうにもならない場合には、「問題の把握→問題の解決」へとすすめます。

▶ 3 問題の解決

ヘルピーが自力ではなんともできない場合には、ピアヘルパーは次のような対応策を講じることです。

(1) リファー 教授, 学生課職員, セクハラ委員, 学生相談室 (プロカウンセラー), 内観研修所, 医師, 弁護士, 警察など, ほかに援助を依頼する方法

② ケースワーク 教授との面談につきそう、下宿さがしを手伝う、アルバイトを紹介するなど、具体的に労力をサービスすること。

(3) コンサルテーション 知恵を授ける(アドバイス)方法。ただし「私にまかせろ」とか、「私の言うとおりにすればまちがいない」と断定したり、いやがることを無理に押しつけないことです。「~しろよ」と言わず、「~する気はないか」となるべく相手が拒否しやすいような言い方がよいでしょう。

(4) ピアスーパービジョン ハウツーを教える方法。レポートの書き方、デイトのしかた、たのまれたときのことわり方などを、自分がやってみせるとか、体験を語るとかして教えることです。指図するスーパービジョンでなく自己開示によるスーパービジョンです。

5 **具申** 問題の原因が大学の運営のしかたに関係あるのではないか、などと思われるときに組織の長に意見を申し立てる方法。親しい教授とか学生相談室、大学の事務局長や学長秘書など、自分が最もアプローチしや

第1章 カウンセリング概論 37

說明:心理輔導學入門



說明:和古澤同學一起去他母校的校慶。(2014/10/18)



說明:在明治維新館附近遇到的工作人員(2014/10/26)



說明:明治維新館(2014/10/26)



說明:明治維新館(2014/10/26)



說明:紫苑祭(2014/10/26)



說明:紫苑祭(2014/10/26)





説明:おはら祭り(2014/11/3)





説明:おはら祭り(2014/11/3)



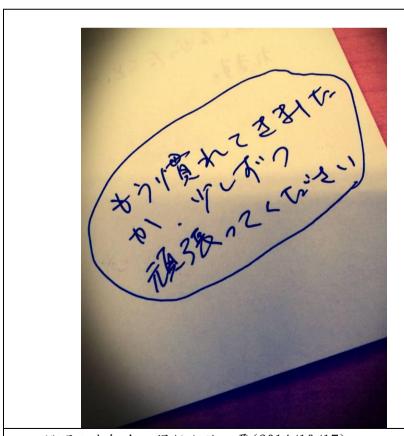
說明:櫻島(2014/11/6)



說明:宿舍的晚餐(2014/10/8)



說明:從JR拍出去的景色(2014/10/7)



說明:老師在心得紙上的回覆(2014/10/17)

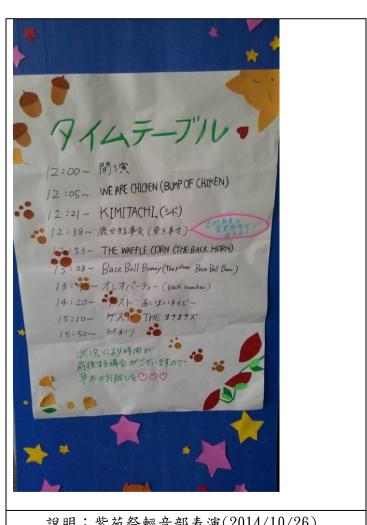


說明:宿舍的晚餐(2014/10/19)





說明:紫苑祭尋寶遊戲(2014/10/26)



說明:紫苑祭輕音部表演(2014/10/26)



說明:紫苑祭輕音部表演(2014/10/26)



說明:明治維新館(2014/10/26)



說明:照國神社新年參拜(2015/1/2)



說明:照國神社新年參拜(2015/1/2)



說明: 仙巖園實習(2015/2/19)

